



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈಪಿಡಿ

(PROGRAMME GUIDE)

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಶ್ರೇಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

(Choice Based Credit System)

ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೦೬

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ, ರಾಜ್ಯದ ಏಕೈಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವಾಗಿದೆ. ದಿನಾಂಕ: ೧೬.೧೯೯೬ ರಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ೨೫ ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ೧೬.೨೦೨೧ಕ್ಕೆ ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಕಂಡಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಗ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ೧೪ ಮುಕ್ತವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಇಂಥ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಬಯಸಿರುವುದು ನನಗೆ ಅತೀವ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಕೋರ್ಸಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರೀತಿಯ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳೇ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ ನುರಿತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ತಂಡವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆಗೈದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳು ಸದಾ ನಿಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ನೀವು ಅಧ್ಯಯನ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರುಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮೊದಲಲ್ಲಿಯೇ ಒದಗಿಸಿದೆ.

೨೦೨೧-೨೨ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ (Choice Based Credit System) ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕದವರಿಗೆ 'ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ' ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇದನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ, 'ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ', ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆರವಿನಿಂದ ಇಡೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಹೊಸದಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ೨ ವರ್ಷಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ೮೦ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳಿರುವಂತೆ ಯೋಜಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಬ್ಲಾಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳಿರುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ರಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ನೀವು ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶ, ಸ್ವ-ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳು, ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ, ಸ್ವ-ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆ ತುಂಬ ಯಶಸ್ವಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕಾವಧಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಫಲಪ್ರದವಾಗಿ ಸಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭ ಕಾಮನೆಗಳು.

ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

೧೮/೧೧/೨೦೨೧

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೦೬

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಬೋಧಕ ಮಂಡಳಿ

೧. ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೭೩೯೪೨೫೩೨೯
೨. ಪ್ರೊ. ಡಿ. ನಾಗಣ್ಣ	ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೭೩೯೯೭೯೨೬೯
೩. ಪ್ರೊ. ಕವಿತಾ ರೈ	ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೮೨೨೦೬೧೨೯
೪. ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ	ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೭೩೯೪೨೫೩೨೯
೫. ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೪೯೬೬೮೯೯೭
೬. ಡಾ. ಪಿ. ಮಣಿ	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೮೦೧೨೦೨೯೯
೭. ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿಶಂಕರ್	ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೪೮೬೦೩೧೫೯

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೦೬

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಬೋಧಕ ಮಂಡಳಿ - ೨೦೨೨

೧. ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೪೯೬೬೮೯೯೭
೨. ಪ್ರೊ. ಡಿ. ನಾಗಣ್ಣ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೭೩೮೯೭೯೨೬೯
೩. ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೭೩೯೪೨೫೬೩೯
೪. ಡಾ.ಪಿ. ಮಣಿ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮೊ: ೯೪೮೦೧೭೦೭೯೯
೫. ಡಾ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಹೇಮಗಂಗೋತ್ರಿ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹಾಸನ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೊ: ೯೮೪೫೧೩೪೭೧೯
೬. ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ.ಎಚ್.ಟಿ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಸರ್.ಎಂ.ವಿ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ತೂಬಿನಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೊ: ೯೪೪೮೩೩೨೧೫೧
೭. ಡಾ. ಎನ್. ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ	ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮೊ: ೯೬೦೬೮೯೪೫೭೯

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)
೨೦೨೧-೨೨ರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ)
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಪಾಠರಚನೆ, ವಿನ್ಯಾಸ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಮಾಲೋಚನೆ/ ಪಿಸಿಪಿ ಸಮಯ	ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯ
1.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	MKAN.HC: 1.1	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
2.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಿನ್ನೆಲೆ	MKAN.HC: 1.2	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
3.	ಭಂದಸ್ಸು	MKAN.HC: 1.3	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
4.	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ	MKAN.HC: 1.4	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
5.	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)	MKAN.HC: 1.5	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
6.	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ)	EL 1.1	02	06	40	10	50	02 ಘಂಟೆ
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು			20	60	440	110	550	

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಅನುಬಂಧ 7 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕವನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ 20 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಮಾಲೋಚನೆ/ ಪಿಸಿಪಿ ಸಮಯ	ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯ
1.	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	MKAN.HC: 2.1	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
2.	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಿನ್ನೆಲೆ	MKAN.HC: 2.2	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
3.	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	MKAN.HC: 2.3	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
4.	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ	MKAN.HC: 2.4	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
5.	ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	MKAN.HC: 2.5	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
6.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ)	OEL 2.1	02	06	40	10	50	02 ಘಂಟೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಒಟ್ಟು	20	60	440	110	550	

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಅನುಬಂಧ 7 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕವನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ 20 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಮಾಲೋಚನೆ/ ಪಿಸಿಪಿ ಸಮಯ	ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯ
1.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣಂ	MKAN.HC: 3.1	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
2.	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	MKAN.HC: 3.2	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
3.	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	MKAN.HC: 3.3	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
4.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಿನ್ನೆಲೆ	MKAN.SC: 3.1	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
5.	ಕಾದಂಬರಿ (ಆಯ್ದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು)	MKAN.SC: 3.2	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
6.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ)	MKAN.SC: 3.3	02	06	40	10	100	03 ಘಂಟೆ
7.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆ ಕಲೆ	SEC 3.1	02	06	40	10	50	02 ಘಂಟೆ
ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಒಟ್ಟು	20	60	440	110	550	

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ -4, ಪತ್ರಿಕೆ -5 ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ -6 (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) ಈ ಮೂರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 02 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಟ್ಟು 06 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಕೌಶಲ್ಯವರ್ಧನ 07 ನೇ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಮಾಲೋಚನೆ/ ಪಿಸಿಪಿ ಸಮಯ	ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯ
1.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಪಠ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯಂ	MKAN.HC: 4.1	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
2.	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:ತತ್ತ್ವಗಳು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ: ಮಹಾಕಾವ್ಯ	MKAN.HC: 4.2	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
3.	ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದಪಠ್ಯಗಳು)	MKAN.HC: 4.3	04	12	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
4.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	MKAN.SC: 4.1	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
5.	ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)	MKAN.SC: 4.2	03	09	80	20	100	03 ಘಂಟೆ
6.	ನಿಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ	MKAN.SC: 4.3	02	06	100	--	100	03 ಘಂಟೆ
7.	ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಲೆ	SEC 4.1	02	06	40	10	50	02 ಘಂಟೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು			20	60	360	90	550	

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ -4, ಪತ್ರಿಕೆ -5 ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ -6 (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) ಈ ಮೂರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 02 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಟ್ಟು 06 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಕೌಶಲ್ಯವರ್ಧನ 07 ನೇ ಪತ್ರಕೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

Expected Programme Outcomes:

1. To enhance quality of knowledge and skill.
2. To carve out good human asset with appropriate employable skills.
3. To make learners responsible citizens in the competitive world.

Benchmark Systems:

1. To enhance and intellectually stimulating experience of learning and studying Kannada language and literature.
2. To provide a basis for further study in Kannada or related subjects and for the teaching of kannada at all levels.
3. Employment, critical, analytical and research skills, and advanced competence in oral and written communication.

Signature of the members of Department Council:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Prof. Naganna. D | Professor and H.O.D |
| 2. Prof. Kavitha Rai | Professor |
| 3. Prof. T.M. Geethanjali | Professor |
| 4. Dr. N.R. Chandregowda | Assistant Professor |
| 5. Dr. P. Mani | Assistant Professor |
| 6. Dr Jyothi Shankar | Assistant Professor |

Signature of the members of BOS (PG-Kannada)

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Dr. N.R. Chandregowda | Chairman |
| 2. Prof. Naganna. D | Member |
| 3. Prof. T.M. Geethanjali | Member |
| 4. Dr. P. Mani | Member |
| 5. Prof. Puttaswamy | Member (External) |
| 6. Prof. H.T. Venkateshamurthy | Member (External) |
| 7. Prof. M. Sumitra | Member (External) |

Syllabus

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (CBCS)

ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

MKAN.HC: 1.1 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೧: ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ

ಘಟಕ-೧: ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ.

ಘಟಕ-೨: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ: ವೈಚಾರಿಕ ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೩: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ದೇಶೀಯತೆ: ನಾಡುನುಡಿ ಕುರಿತ ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೪: ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ: ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨: ಸಖೀಗೀತ

ಘಟಕ-೫: ಕವಿ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ.

ಘಟಕ-೬: ದಾಂಪತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳು.

ಘಟಕ-೭: ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳು.

ಘಟಕ-೮: ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಗೀತೆಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೩: ಭೂಮಿಗೀತ

ಘಟಕ-೯: ಕವಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ.

ಘಟಕ-೧೦: ಭೂಮಿಗೀತ ಕವನಗಳ ವಸ್ತು.

ಘಟಕ-೧೧: ಭೂಮಿಗೀತ ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೧೨: ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪: ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ

ಘಟಕ-೧೩: ಕವಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ : ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಸಂಕಲನದ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೧೪: ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಆಯ್ದು ಕವನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೧೫: ಕವಿ ಕಾವ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳ - ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೧೬: ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ: ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ-೧ ಮತ್ತು ೨, ಮುನ್ನುಡಿ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

೨. ಕುವೆಂಪು ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಪಾದಕ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.

೩. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ, ಸಂಪುಟ-೧ ಮತ್ತು ೨, ಸಂಪಾದಕ: ಹ.ಕ.ರಾಜೇಗೌಡ
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ, (ಮೂರನೇ ಮುದ್ರಣ),
ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು. ೧೯೯೧
೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ನಿವೇದಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಕ್ವಾಟ್ರಿಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧
೬. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೧
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೮. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂಪುಟ ೧: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೧೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಸಂಪಾದಕ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೨. ಕುವೆಂಪು - ಅಧ್ಯಯನ ಆಯಾಮ: ರಾಗೌ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಮಂಡ್ಯ.
೧೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ (ಮೂರನೇ ಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೯
೧೫. ಬಾರೋ ಸಾಧನ ಕೇರಿಗೆ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೬. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ: ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಸಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೭
೧೭. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೧೮. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ (೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು), ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಂದ್ರೆ: ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
೨೧. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಸಂಪಾದಕ : ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೨೩. ನಿರಪೇಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೨
೨೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ.ವಿ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುನಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೨೫. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೬. ಔದುಂಬರ ಗಾಥೆ: (ಸಂಪುಟ ೧ ರಿಂದ ೬) ವರಕವಿ ಡಾ. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೩

೨೭. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು: ಡಾ. ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಬೇಂದ್ರೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೪

ಪ್ರತಿಕೆ-೨: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

MKAN. HC: 1.2 (ಕೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೫: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಘಟಕ-೧೭: ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ (ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ).

ಘಟಕ-೧೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನೋಧರ್ಮ (ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ).

ಘಟಕ-೧೯: ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿ (ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳು).

ಘಟಕ-೨೦: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು. (ಕನ್ನಡಪರ ಚಳವಳಿ, ವರದಿ, ನಿರ್ಣಯ, ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ)

ಬ್ಲಾಕ್-೬: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ-೨೧: ರಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣಾವಾದ.

ಘಟಕ-೨೨: ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ - ವಾಸ್ತವವಾದ.

ಘಟಕ-೨೩: ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ಅಸಂಗತವಾದ.

ಘಟಕ-೨೪: ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ - ಲೋಹಿಯಾವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ.

ಬ್ಲಾಕ್-೭: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ

ಘಟಕ-೨೫: ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೨೬: ಪ್ರಾಕೃತ, ಅಪಭ್ರಂಶ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ-೨೭: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೨೮: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭಾಷೆಗಳು

ಬ್ಲಾಕ್-೮: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ - ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ-೨೯: ನವೋದಯ

ಘಟಕ-೩೦: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ - ನವ್ಯ

ಘಟಕ-೩೧: ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ

ಘಟಕ-೩೨: ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ: ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ, (ಆರನೆಯ ಮುದ್ರಣ), ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧

೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨

೫. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ. ೧೯೬೨

೬. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೨೭
೮. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ
೯. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂಪುಟ ೧: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೭೨
೧೦. ವಿಜಯಾನ್ವೇಷಣೆ (ಡಾ. ವಿಜಯದಬ್ಬೆ ಸಾಧನಪಥ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯಾಮಗಳು) : ಸಂಪಾದಕರು, ಎಸ್.ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ, ಕೆ.ಎಸ್. ರತ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ, ಡಾ. ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ ಸಮಿತಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
೧೧. ನಾರಿ-ದಾರಿ-ದಿಗಂತ: ವಿಜಯ ದಬ್ಬೆ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ: ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೧೩. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ನೆಲೆಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೧೪. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೫. ಸಮಕಾಲೀನ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೭೨
೧೬. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೭. ಅಪ್ರಿಕಾದ ಕಪ್ಪು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಪಾದಕರು, (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೮. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೯. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು: ಯರವಿನ ತಲೆಮರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦
೨೦. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೨೧. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಿ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೩. ಮುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ : ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಭಾಗ-೧, ೨ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು
೨೫. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೪
೨೬. ಜಾಗತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಹಾಲತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ೨೦೧೨, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು

೨೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಧರಣಿ ದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು
೨೮. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಬೆಳ್ಳೂರು ವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು
೨೯. ಸಾವಯವ ಶಿಲ್ಪಿ: ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಬ್ಬಾಳೆ ೨ನೇ ಹಂತ, ಮೈಸೂರು-೧೭

ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಭಂದಸ್ಸು

MKAN.HC: 1.3 (ಕ್ರಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೯: ಭಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಘಟಕ-೨೩: ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.

ಘಟಕ-೨೪: ಪದ್ಯಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಗುರು, ಲಘು ಮತ್ತು ಗಣ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ.

ಘಟಕ-೨೫: ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಷಮ್ಯ.

ಘಟಕ-೨೬: ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೦: ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ-೨೭: ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಘಟಕ-೨೮: ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ.

ಘಟಕ-೨೯: ಕಂದದ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-೩೦: ರಗಳೆಯ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೧: ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ-೩೧: ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಘಟಕ-೩೨: ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು ಮಟ್ಟಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಏಳೆ, ಅಕ್ಷರ-ಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-೩೩: ಚೌಪದಿ, ಮದನವತಿ, ಗೀತಿಕೆ, ಭಂದೋವತಂಸ, ಅಕ್ಕರಿಕೆ, ಉತ್ಸಾಹ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನ.

ಘಟಕ-೩೪: ಸಾಂಗತ್ಯ ಉಗಮ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ; ದೇಶಿಮಟ್ಟ-ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು-ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಅಂಶಭಂದಸ್ಸಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೨: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ-೩೫: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು: ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಘಟಕ-೩೬: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಟ್ಟಗಳು, ವಿವಿಧ ಲಯಗಳು.

ಘಟಕ-೩೭: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು: ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆ.

ಘಟಕ-೩೮: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು: ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಛಂದೋಂಬುಧಿ : ಸಂಪಾದಕರು, ಕುಕ್ಕಿಲ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೨. ಛಂದೋಂಬುಧಿ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ
೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಸಂಪಾದಕರು: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪
೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು. ೧೯೭೨
೫. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ ೧ : ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೬
೬. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಭಾರತ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೩
೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೧೦
೮. ಪೀಠಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು : ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೯. ಛಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೫
೧೦. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೧೧. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಶಾರದ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೮
೧೨. ಛಂದೋತರಂಗ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩
೧೩. ಛಂದೋಮಿತ್ರ: ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೧೪. ಸೇಡಿಯಾಪು ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಸಂಪಾದಕರು, ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೬
೧೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೧೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೧೭. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ : ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ
೧೮. ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸು : ಕುಮಾರ ಚಲ್ಯ, ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೧೫
೧೯. ಆಧುನಿಕಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : (ಪ್ರ.ಸಂ) ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೦. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಬೋರೇಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರಳಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೨. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರಂಗ : ಎ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೨೦
೨೩. The Commonness in the Meters of the Dravidian languages : S. Subramanyan
೨೪. A study of Metre : T.S. Omond

ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

MKAN.HC: 1.4 (ಕ್ರಡಿಟ್-೨)

ಬ್ಲಾಕ್-೧೩: ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

ಘಟಕ-೪೯: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

ಘಟಕ-೫೦: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರೀಕತೆ.

ಘಟಕ-೫೧: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಘಟಕ-೫೨: ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೪: ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜವಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ

ಘಟಕ-೫೩: ಕದಂಬ, ಗಂಗರು ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು.

ಘಟಕ-೫೪: ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರು.

ಘಟಕ-೫೫: ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

ಘಟಕ-೫೬: ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಇತರ ರಾಜವಂಶಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೫: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಘಟಕ-೫೭: ಕಲೆ-ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-೫೮: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ - ನೃತ್ಯ

ಘಟಕ-೫೯: ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಘಟಕ-೬೦: ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡುಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸ : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೧೫
೩. ಯುಗಯಾತ್ರೀ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೦
೪. ಮುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ೧, ೨, ೩ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೭. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ೩ನೇ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೦೨
೮. ಮಾರ್ಗ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೯. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ ೧, ೨ : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ

೧೧. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು : ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ, ಚಿತ್ರರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಶಿವರಾಂಪೇಟೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೬
೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೧೯೯೨
೧೪. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ರಾಮರತ್ನ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೧೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ರವಿಕೋಟಿಶೆಟ್ಟರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೬. ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಹರಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೭. ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಎನ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೮. The Heritage of Karnataka : R.S. Mugali, Samaj Book Depot, Dharwad, 1976
೧೯. A History of South India : K.A. Nilakanta Shasthry, Prasaranga, Mysuru University, Mysuru
೨೦. Administration and Social life under Vijyanagar : T.V. Mahalinga, Prasaranga, Mysuru University, Mysuru
೨೧. Karnataka Darshana : R. R. Diwakar.

ಪತ್ರಿಕೆ-೫: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

MKAN.HC: 1.5 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೧೬: ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು

ಘಟಕ-೬೧: ಜನಪದ - ಜಾನಪದ: ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ - ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವ

ಘಟಕ-೬೨: ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ-೬೩: ಜನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೬೪: ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೭: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-೬೫: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ಕಥೆ, ಗೀತೆ.

ಘಟಕ-೬೬: ಲಾವಣಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ಘಟಕ-೬೭: ಗಾದೆಗಳು.

ಘಟಕ-೬೮: ಒಗಟುಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೧೮: ಆಯ್ದ ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-೬೯: ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ - ಭಾಗ-೧

ಘಟಕ-೨೦: ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ - ಭಾಗ-೨

ಘಟಕ-೨೧: ನಾಟಕ: ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ

ಘಟಕ-೨೨: ಜನಪದ ಲಾವಣಿಗಳು: ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಗೀತಾಂಜಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಂದಾಯ ಭವನ, ರಾಜೇಂದ್ರನಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೧೫
೨. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇಜಗೌ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮, ೨೦೦೧
೩. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜನಪದ : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂಪಾದಕರು, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಜೀಸಂಪ, ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಚೇತನ ಚುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬
೫. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : ಸಂಪಾದಕರು, ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ್ (ಸಂ), ಜಾನಪದ ತಲೆಮಾರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ, ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ (ಪ್ರ.ಸಂ) ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು : ರಾಗೌ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬
೯. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೧
೧೦. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೯
೧೧. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೩. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೧೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಜಾನಪದ : (ಸಂ) ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ, ೨೦೧೪
೧೫. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧

೧೭. ಜನಪದ ಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕುಮಾರಚಲ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೮. ಗಾದೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ರಾಗೌ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೯. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು: ಸುಧಾಕರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೦. ಸಾವಿರದ ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, ಅರವಿಂದ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೮
೨೧. ದೇಶಿ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ: ಹಿ.ಶಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಕೋಟೆ, ೨೦೧೬

ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

(ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ)

EL 1.1 (ಕ್ರಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೧೯: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ-೨೩: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು.

ಘಟಕ-೨೪: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ.

ಘಟಕ-೨೫: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ: ಅನಕೃ, ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಚದುರಂಗ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ವೈದೇಹಿ, ವಿಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ವಿಜಯಾದಿಪ್ಪೆ.

ಘಟಕ-೨೬: ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೦: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ-೨೭: ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಭಾವಗೀತೆ, ಸುನೀತ, ಶೋಕಗೀತೆ, ಪ್ರಗಾಥ.

ಘಟಕ-೨೮: ಕಥನ ಕಾವ್ಯ, ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ಘಟಕ-೨೯: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

ಘಟಕ-೩೦: ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಆತ್ಮಕತೆ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೨. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೧
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮಗುಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೮

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೧೯೯೫

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: (ಪ್ರ.ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೧೮

೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೪

೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦

೮. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

MKAN.HC: 2.1 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೧: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ

ಘಟಕ-೮೧: ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇತಿವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೮೨: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ.

ಘಟಕ-೮೩: ಹರಿಹರನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಕಥಾವಸ್ತು.

ಘಟಕ-೮೪: ಹರಿಹರನ ಕಥನಕಲೆ - ಶೈಲಿ - ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೨: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ಕರ್ಣಪರ್ವ

ಘಟಕ-೮೫: ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೮೬: ಕಥಾವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ.

ಘಟಕ-೮೭: ಸನ್ನಿವೇಶ - ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.

ಘಟಕ-೮೮: ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ-ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೩: ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು

ಘಟಕ-೮೯: ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೯೦: ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೯೧: ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ.

ಘಟಕ-೯೨: ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೪: ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಸಂಗ್ರಹ)

ಘಟಕ-೯೩: ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೯೪: ಕಥಾವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ.

ಘಟಕ-೯೫: ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ.

ಘಟಕ-೯೬: ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೮
೨. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ: ಸಂಪಾದಕರು: (ಸಂ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು
೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: ಸಂಪಾದಕರು: ರಾಮೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೪. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ: ಸಂಪುಟ: ಸಂಪಾದಕರು: ದೇಜಗೌ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮
೫. ಭರತೇಶ ವೈಭವ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೬. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೮
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೦
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೪
೯. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ೩, ೪ ಮತ್ತು ೫ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೦. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು), ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೧. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ. ಮರುಳು ಸಿದ್ದಪ್ಪ, (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲೆ), ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, (ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲೆ), ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ
೧೪. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೪೨
೧೫. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩
೧೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩

೧೭. ವಚನಗಳ ರೂಪ ಮತ್ತು ವಸ್ತು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಮೊರಬದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೧೮. ಬಸವಧರ್ಮ-ವಿಶ್ವಧರ್ಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ದೇ.ಜಗೌ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೯. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎನ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೨೦. ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದ ಧೋರಣೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೨೧. ವಚನ-ನಿರ್ವಚನ: ಕವಿತಾ ರೈ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಡೀವ್ಡ್ ಟು ಬಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೨೦

ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

MKAN.HC: 2.2 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೫: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

(ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ)

ಘಟಕ-೯೭: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಯುಗ, ಅರ್ಥ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ಘಟಕ-೯೮: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಯುಗ - ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು: ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಗತಿ.

ಘಟಕ-೯೯: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಯುಗ - ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು: ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.

ಘಟಕ-೧೦೦: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಯುಗ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೬: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ

(ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ)

ಘಟಕ-೧೦೧: ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಘಟಕ-೧೦೨: ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನ.

ಘಟಕ-೧೦೩: ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಭಾಗವತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನ

ಘಟಕ-೧೦೪: ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ಉಗಮ ವಿಕಾಸ

ಬ್ಲಾಕ್-೨೭: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು

(ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ)

ಘಟಕ-೧೦೫: ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು: ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ದರಾಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ-೧೦೬: ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕಮ, ಸತ್ಯಮ್ಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ-೧೦೭: ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ-೧೦೮: ರಗಳೆ, ಶತಕ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಹರಿಹರ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಒಂದನೆಯ ಮಂಗರಸ, ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೮: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು: ಹಿನ್ನೆಲೆ

(ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ)

ಘಟಕ-೧೦೯: ಷಟ್ಪದಿ; ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ.

ಘಟಕ-೧೧೦: ಕೀರ್ತನೆ; ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಿಜಯದಾಸರು.

ಘಟಕ-೧೧೧: ಸಾಂಗತ್ಯ; ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಕನಕದಾಸರು, ನಂಜುಂಡಕವಿ.

ಘಟಕ-೧೧೨: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೨. ಶರಣ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಮುರುಘಮಠ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ೨೦೧೬
೩. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೯
೪. ಅನುಭಾವ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ: ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಮುರುಘಮಠ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ೨೦೧೯
೫. ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕ: ಸಂಪಾದಕರು: ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೨೦
೬. ಅಭಿಮುಖ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೭. ಶೈಲಿ: (೧ ರಿಂದ ೩) ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, (೧೯೬೧)
೮. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು), ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-೦೯
೯. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. ಜಿ.ಎಸ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: (ಪ್ರ.ಸಂ) ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ೩, ೪ ಮತ್ತು ೫: ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
೧೧. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು: ಶಿ.ಜಿ. ನಂದೀಮಠ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಲೆ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೧

೧೩. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩
೧೪. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಶಂಕರ್, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೬
೧೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨: ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಡಾ.ಪಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಂ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎ.ಆರ್. ಮದನಕುಮಾರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೧೭. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅರಸ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎನ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೮. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಬೋರೆಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರಳಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೯. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಚಳವಳಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜು, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮತಧರ್ಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೨೧. ಜೈನಧರ್ಮ: ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣರಾಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ: (ಸಂ) ದೇಜಗೌ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೮

ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

MKAN.HC: 2.3 (ಕ್ರಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೯: ದ್ರಾವಿಡ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

- ಘಟಕ-೧೧೩: ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ; ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ, ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಪುನಾರಚನೆಯ ಸಂಭಾವ್ಯತೆ.
- ಘಟಕ-೧೧೪: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ,
- ಘಟಕ-೧೧೫: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ - ವಿವೇಚನೆ.
- ಘಟಕ-೧೧೬: ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಕ್, ಚ್, ಟ್, ತ್ ಗಳ ಚರಿತ್ರೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೩೦: ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ

- ಘಟಕ-೧೧೭: ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್, ರ್, ಳ್ ಗಳ ಚರಿತ್ರೆ.
- ಘಟಕ-೧೧೮: ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಸ್ವರಗಳು, ಸ್ವರ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಯ, ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.

ಘಟಕ-೧೧೯: ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ.

ಘಟಕ-೧೨೦: ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು, ಈ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಚರ್ಚೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೧: ಆಕೃತಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ-೧೨೧: ಆಕೃತಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ, ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ನಾಮಪದಗಳು

ಘಟಕ-೧೨೨: ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವಿವಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ವಚನ ವಿವಿಕ್ಷೆ

ಘಟಕ-೧೨೩: ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ

ಘಟಕ-೧೨೪: ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣವಾಚಕಗಳು

ಬ್ಲಾಕ್-೨೨: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ-೧೨೫: ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಗುಣವಾಚಕಗಳು, ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ-೧೨೬: ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಅವ್ಯಯ, ಕೃದಂತ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ-೧೨೭: ಕನ್ನಡ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು - ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ; ಶಬ್ದಕೋಶ, ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ಹೊಸಪದಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಗ್ರೀಕ್, ಹಿಂದಿ, ಅರೇಬಿಕ್, ಪರ್ಷಿಯನ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಭಾಷೆಗಳ ಪದಗಳು, ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ, ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳ ಅಳಿವು ಉಳಿವಿನ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ-೧೨೮: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವೇಚನೆ. ಪ್ರಾಂತಬೇಧದಿಂದಾದ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ರೂಪದರ್ಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೧
೨. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ: ಕೆಂಪೇಗೌಡ. ಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯
೩. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆಂಪೇಗೌಡ. ಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಹಂಪನಾ), ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಟಿ. ಮಣಿಯನ್, ಕೇಂದ್ರೀಯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನ, ಮೈಸೂರು
೬. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೭. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೮. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ: ಸಂಪಾದಕರು, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೧೯೮೨
೯. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಸಂಪುಟ-೧ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೮

೧೦. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೭
೧೨. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು: ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೩. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೧೭
೧೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೫. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೬೯
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೧೮. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ: ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೧೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೨೯
೨೦. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೧೯೯೫
೨೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ, ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨
೨೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೪. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೫. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೬. ಕನ್ನಡ ತೆಲಗು ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೭. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಪದ್ಮಾಶೇಖರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೨೮. ಕನ್ನಡ ತಮಿಳು ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಪಿ. ಮಣಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦

೨೯. ಕನ್ನಡ ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩೦. ಕನ್ನಡ ಹಿಂದಿ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಉಮಾಸರಸ್ವತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩೧. ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕೆ. ಅನಂತರಾಮು ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩೩. A Comparative Grammar of the Dravidian Languages: R. Caldwell
೩೪. History of Kannada language: R. Narasimhachar.

ಪತ್ರಿಕೆ-ಳಿ: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲತೆ

MKAN.HC: 2.4 (ಕ್ರೀಡೆ - ೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೩೩: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

- ಘಟಕ-೧೨೯: ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ.
- ಘಟಕ-೧೩೦: ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ.
- ಘಟಕ-೧೩೧: ಬಾನುಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ.
- ಘಟಕ-೧೩೨: ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ.

ಬ್ಲಾಕ್-೩೪: ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ-೧೩೩: ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.
- ಘಟಕ-೧೩೪: ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.
- ಘಟಕ-೧೩೫: ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳು.
- ಘಟಕ-೧೩೬: ಗಣಕಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ) ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ.

ಬ್ಲಾಕ್-೩೫: ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

- ಘಟಕ-೧೩೭: ವಾಕ್ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.
- ಘಟಕ-೧೩೮: ಲಿಖಿತ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.
- ಘಟಕ-೧೩೯: ಕಲಾ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.
- ಘಟಕ-೧೪೦: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩
೨. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಉಷಾರಾಣಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಸೂಚಿ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೪
೫. ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ಯಾಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೧೪
೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು) (ಪ್ರ.ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೭. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರಪಂಚ: ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ತಿನ್ನಲಾಗದ ಬಿಸ್ಕತ್ತು ನುಂಗಲಾರದ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ಟು: ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಮಿತ್ರ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಿರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೧೦. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೦
೧೧. ಗಣಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಗಣಕಯಂತ್ರ: ಜಿ.ವಿ. ನಿರ್ಮಲ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾ. ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬
೧೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ: ರುದ್ರೇಶ್. ಎಂ, ಅಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ: ಕೋಟೂರು. ಟಿ.ಬಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೫. ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್: ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ಐ.ಬಿ.ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೧೬. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು.
೧೭. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ-ರೇಡಿಯೋ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೮. Mass Communication in India : Keval.
೧೯. Mass Media and Challenge of change :Joseph.
೨೦. Television in the lives of our children:M Sharma, Lille and Parker.

ಪತ್ರಿಕೆ-ಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

MKAN.HC: 2.5 (ಕ್ರೀಡೆ - ೨)

ಬ್ಲಾಕ್ ೨.೬: ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧೪೧: ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಘಟಕ ೧೪೨: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಗಳು: ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಂಪರೆ, ಆಕರಗಳ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ ೧೪೩: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ ೧೪೪: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.

ಬ್ಲಾಕ್ ೨.೭: ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ ೧೪೧: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಮುಖ ಸಂಗತಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವ.

ಘಟಕ ೧೪೨: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾಡು ನುಡಿ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ.

ಘಟಕ ೧೪೩: ಲೋಕೋಪಕಾರ ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಚಯ, ಉದ್ದೇಶ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಅವಲೋಕನ ಚರ್ಚೆ.

ಘಟಕ ೧೪೪: ಖಗೆಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತ ಅವಲೋಕನ ಚರ್ಚೆ.

ಬ್ಲಾಕ್ ೨.೮: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಘಟಕ ೧೪೧: ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ ೧೪೨: ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಭಾಗ: ರತ್ನಾಜಿಯ ಪ್ರಸಂಗ - ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ ೧೪೩: ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯ: ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ ೧೪೪: ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ: ನಗರವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ದಸರಾ ವರ್ಣನೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ: (ಸಂ) ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪

೨. ಲೋಕೋಪಕಾರ: (ಸಂ) ಎಚ್. ಶೇಷ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨

೩. ಖಗೆಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣ: (ಸಂ) ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೪. ನಂಜುಂಡ (ಕವಿ ವಿರಚಿತ): ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ (ಸಂ), ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾಲಯ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೪
೫. ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯ: (ಸಂ) ಆರ್. ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೬. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಂ.೨): ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೭. ಚಾವುಂಡರಾಯನ ಲೋಕೋಪಕಾರ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೨೧
೮. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಎ. ಕುಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೦೪
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೨ ಮತ್ತು ೩: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೭೨
೧೦. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲಿಖಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೨೧
೧೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇ. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫
೧೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು: ರಾಗೌ, ಚಿತ್ರಕೂಟ ಪ್ರಕಾಶನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨
೧೪. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಪ್ರ.ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ ಲೇ ಆರ್ಯಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೫. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೧೬. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಪಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ರಾಗೌ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೭. ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎನ್. ಎಂ. ತಳವಾರ, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೮. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ: ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೧೯. ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ೧೯೬೧: ಗೋವಿಂದ ವೈದ್ಯ (ಕೃತ), (ಸಂ) ಡಾ. ಆರ್. ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: (ಸಂಪುಟ ೫ ಭಾಗ ೨ ಮತ್ತು ೩) : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮

ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

(ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ)

OEL-2.1 (ಕೆಡಿಟ್-೨)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೯: ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಘಟಕ-೧೫೩: ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಉದ್ದೇಶ.

ಘಟಕ-೧೫೪: ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂರ್ವ ಶಾಸನಸಾಹಿತ್ಯ.

ಘಟಕ-೧೫೫: ಪಂಪ ಪೂರ್ವ ಯುಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಘಟಕ-೧೫೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪೦: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೧೫೭: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು; ಚಂಪೂ, ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ-೧೫೮: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು; ಚರಿತ್ರೆ-ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ, ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಪ್ರಭುತ್ವ-ಪ್ರತಿರೋಧ.

ಘಟಕ-೧೫೯: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ-ಭಾಗ ೧. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ೧ನೆ ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ ೨ನೆಯ ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ, ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ, ಜನ್ನ.

ಘಟಕ-೧೬೦: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ-ಭಾಗ ೨.

ಆಂಡಯ್ಯ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ನಂಜುಂಡ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಮುದ್ದಣ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಗತಿಬಿಂಬ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕಾವ್ಯ ವಿಹಾರ : ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯

೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ದೇವುಡು, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೩೫
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೭. ಶೈಲಿ : ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೬
೮. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ನಾಯಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೬೩
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೧
೧೧. ಬಿಂಬ: ಚದುರಂಗ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨
೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಚ್.ಪಿ. ಗೀತಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೧೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಚಲನ ಶೀಲತೆ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೫. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿ: ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೭.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಪಠ್ಯ ಆದಿಪುರಾಣ

MKAN.HC: 3.1 (ಕ್ರಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೪೧: ಆದಿಪುರಾಣ

ಘಟಕ-೧೬೧: ಪಂಪನ ಕಾಲದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಘಟಕ-೧೬೨: ಪಂಪನ ಇತಿವೃತ್ತ.

ಘಟಕ-೧೬೩: ಆದಿಪುರಾಣದ ಕಥಾವಸ್ತು.

ಘಟಕ-೧೬೪: ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮ

ಬ್ಲಾಕ್-೪೨: ಆದಿಪುರಾಣಂ - ಪೂರ್ವಪುರಾಣಂ

ಘಟಕ-೧೬೫: ಜೈನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಘಟಕ-೧೬೬: ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳು.

ಘಟಕ-೧೬೭: ವೃಷಭನಾಥನ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು.

ಘಟಕ-೧೬೮: ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪೩: ಆದಿಪುರಾಣದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಘಟಕ-೧೬೯: ಲಲಿತಾಂಗದೇವ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ

ಘಟಕ-೧೭೦: ವಜ್ರಜಂಘ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ

ಘಟಕ-೧೭೧: ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಗಳ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ-೧೭೨: ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ

ಬ್ಲಾಕ್-೪೪: ಆದಿಪುರಾಣದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳು

ಘಟಕ-೧೭೩: ಆದಿಪುರಾಣದ ಪುರುಷ ಪಾತ್ರಗಳು

ಘಟಕ-೧೭೪: ಆದಿಪುರಾಣದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು

ಘಟಕ-೧೭೫: ಆದಿಪುರಾಣದ ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ-ವರ್ಣನೆಗಳು

ಘಟಕ-೧೭೬: ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಹಾಸನ, ೧೯೯೧
೨. ಆದಿಪುರಾಣ ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಕೆ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೩. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೯
೪. ತಪೋನಂದನ ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ : ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೫. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೬. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ: ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೭. ಪಂಪ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೮. ಪಂಪನ ಸರಳ ಆದಿಪುರಾಣ: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೯. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು: ಸಿಪಿಕೆ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೧೦. ಸಾಪೇಕ್ಷ: (೧ ಮತ್ತು ೨) ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩
೧೧. ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಪಂಪ ಒಂದು ನೋಟ: ಸುಜನಾ, ಸಾಧನೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
೧೨. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ: ಪಂಪ; ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬
೧೩. ಕನ್ನಡ ಆದಿಪುರಾಣಕರ ಚರಿತೆಗಳು: ಸರಸ್ವತಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ಸವಿಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪

ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

MKAN.HC: 3.2 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೪೫: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-೧೭೭: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ-ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.

ಘಟಕ-೧೭೮: ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು.

ಘಟಕ-೧೭೯: ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಘಟಕ-೧೮೦: ಕವಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪೬: ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ-೧೮೧: ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

ಘಟಕ-೧೮೨: ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿವೇಚನೆ: ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ-೧೮೩: ಗುಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೧೮೪: ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪೭: ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-೧೮೫: ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಘಟಕ-೧೮೬: ಶಬ್ದವ್ಯಾಪಾರ: ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ-ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥಗಳ ವಿವೇಚನೆ; ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಘಟಕ-೧೮೭: ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ: ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ವಿವೇಚನೆ (ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು ಶಾಂತರಸದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ)

ಘಟಕ-೧೮೮: ರಸಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅಭಿನವಗುಪ್ತನ ಕೊಡುಗೆ, ಸಪ್ತವಿಘ್ನಗಳು, ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ ತತ್ವ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪೮: ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-೧೮೯: ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಕುಂತಕ.

ಘಟಕ-೧೯೦: ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೧೯೧: ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು.

ಘಟಕ-೧೯೨: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಿಮಾಂಸಕರ ಕೊಡುಗೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೫೩
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು (ನಾಲ್ಕನೇ ಮುದ್ರಣ), ೧೯೯೮
೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ), ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೫
೫. ಆನಂದವರ್ಧನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಯಲೋಕ : ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
೬. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ: (ಸಂಪುಟ-೧) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೭. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ: ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದರ್ಶ ಭಾಮಹ ಮತ್ತು ದಂಡಿ: ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಂ ಲೇಔಟ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೬
೧೦. ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಾರ್ಥ ಮೀಮಾಂಸೆ: ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ: ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ: ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೫
೧೩. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೧೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ೨೦೦೮
೧೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಜ್ಯೋತಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೬. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಸಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಜ್ಯೋತಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೭. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೫
೧೮. ಧ್ವನಿಯೋಕದ ಓದು: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪
೨೦. ರಸೋವ್ಯಸಃ : ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೨೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ: ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಶ್ರೀಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

MKAN.HC: 3.3 (ಕ್ರೀಡೆ-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೪೯: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ-೧೯೩: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-೧೯೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-೧೯೫: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.

ಘಟಕ-೧೯೬: ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೫೦: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು: ಭಾಗ-೧

ಘಟಕ-೧೯೭: ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ - ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಶಬ್ದರೀತಿ: ಕೆ.ಜಿ. ಗುಂಡಣ್ಣ.

ಘಟಕ-೧೯೮: ಪಿ.ಬಿ. ಷೆಲ್ಲಿ - ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ: ಸಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ.

ಘಟಕ-೧೯೯: ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ - ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಘಟಕ-೨೦೦: ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆ: ಕಾವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾವ್ಯ.

ಬ್ಲಾಕ್-೫೧೦: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು: ಭಾಗ-೨

ಘಟಕ-೨೦೧: ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ - ಕಾವ್ಯದ ಮೂರು ದನಿಗಳು.

ಘಟಕ-೨೦೨: ಸಿ.ಜಿ. ಯೂಂಗ್ - ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

ಘಟಕ-೨೦೩: ರೆನೆವೆಲೆಕ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ ಆಸ್ಪಿನ್ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ.

ಘಟಕ-೨೦೪: ಜೇಮ್ಸ್‌ಗೂಗಿ - ಬಹುಮುಖಿ ಎಡೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಲನೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೫೧೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು

ಘಟಕ-೨೦೫: ಕನ್ನಡ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

ಘಟಕ-೨೦೬: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಹಳೆ ನಾಂದಿ - ಕುವೆಂಪು.

ಘಟಕ-೨೦೭: ಹೊಸಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು - ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.

ಘಟಕ-೨೦೮: ಡಿ. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.

೨. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆ-ನಿಲುವುಗಳು-ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಸುವರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: (ಸಂ), ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ, ಬಿ.ಎನ್, ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೫. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೮. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, (ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ), ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೨
೯. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨
೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪

೧೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ: ಸಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಪಾಂಡುರಂಗ ಪ್ರೆಸ್, ತುಮಕೂರು, ೧೯೫೬
೧೫. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೬. ಕಾವ್ಯತತ್ವಾನುಸಂಧಾನ: ಡಾ. ಕವಿತಾ ರೈ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ೨೦೧೮
೧೭. A. Study of poetry: Mathew Arnold, ANN ARBOR THE UNIVERSITY OR MKHIGAN PRESS – 1973
೧೮. Preface of Lyrical Ballads; Essay by Willian Wordsworth.
೨೦. A Defence of Poetry by P.B. Shelly
೨೧. Selected Essay ; T.S. Eliot.
೨೨. Principle of Liferary Criticism: I.A.Richards .

ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

MKAN.SC: 3.1 (ಕ್ರಿಡೆಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೫೩: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

- ಘಟಕ-೨೦೯: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ.
- ಘಟಕ-೨೧೦: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
- ಘಟಕ-೨೧೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ; (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ).
- ಘಟಕ-೨೧೨: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ; (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ).

ಬ್ಲಾಕ್-೫೪: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮತಧರ್ಮ

- ಘಟಕ-೨೧೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭೌದ್ಧಧರ್ಮ.
- ಘಟಕ-೨೧೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮ.
- ಘಟಕ-೨೧೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈವಧರ್ಮ.
- ಘಟಕ-೨೧೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಧರ್ಮಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೫೫: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ

- ಘಟಕ-೨೧೭: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಧರ್ಮ.
- ಘಟಕ-೨೧೮: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ.
- ಘಟಕ-೨೧೯: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ.
- ಘಟಕ-೨೨೦: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೧
೨. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೨
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ: ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨
೪. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು : ರಾಗೌ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೦
೬. ಜೈನಧರ್ಮ; ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣರಾಯ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೭. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ: ೪ ಸಂಪುಟಗಳು; ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೮. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ ೧ ಮತ್ತು ೨ ಸಂಪುಟ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಚಾರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
೧೦. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು (ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ), ೨೦೦೪
೧೧. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು (ಐದನೆಯ ಮುದ್ರಣ), ೧೯೭೧
೧೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೨
೧೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೧೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೧೬. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ -೪, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೮. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ: ಹೆಚ್. ಹನುಮಂತರಾಯಪ್ಪ, ಸುಮುಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩

೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ-೧ ಮತ್ತು ೨ ಸಂಪುಟ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಗೀತಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೨೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦

ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಕಾದಂಬರಿ

(ಆಯ್ದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು)

MKAN.SC: 3.2 (ಕೆಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೩೬: ಪಠ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು-ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-೨೨೧: ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೨೨೨: ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೨೩: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೨೪: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೩೭: ಪಠ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ: ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು-ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ

ಘಟಕ-೨೨೫: ಕಾದಂಬರಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೨೨೬: ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೨೭: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೨೮: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೩೮: ಪಠ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ: ಬದುಕು-ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ-೨೨೯: ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ತಿಯ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೨೩೦: ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೩೧: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೩೨: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ನಕ್ಷೆ-ನಕ್ಷತ್ರ- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯. (ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪಗಳು)
೨. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಧಾನ - ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೫. (ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ).
೩. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯಾಲೋಕ- ಸಿಸಿಕೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೪.

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು - ಎನ್. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬಾಸ್ಕರ್ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೫. (ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು).

ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ)

MKAN.SC: 3.3 (ಕ್ರಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೫೯: ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ

ಘಟಕ-೨೩೩: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಘಟಕ-೨೩೪: ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ-೨೩೫: ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರು.

ಘಟಕ-೨೩೬: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧದ ಇತಿಹಾಸ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೦: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ

ಘಟಕ-೨೩೭: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ: ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ: ಈ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಂಗ ಕ್ರಾಂತಿ.

ಘಟಕ-೨೩೮: ಬರಹಗಾರನ ಹಣೆಬರಹ; ರಾಮರಾವಣ ಯುದ್ಧ; ಕೋಕಿಲ; ಕೊಲೆಪಾತಕನ ಶಿಕಾರಿ; ಇನ್ನೊಂದು ಪುರಾಣ.

ಘಟಕ-೨೩೯: ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರ; ಗಿಳಿ; ವ್ಯಾಸಂಗದ ಹವ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ-೨೪೦: ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರಿ; ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಲೆಯ ಮೂಲಕ ಪಾಠ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ; ಮೋಡಕಾ ಬಾಜಾರ, ಸಾವಿನಕೂಡ ಸರಸ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೧: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ

ಘಟಕ-೨೪೧: ಕಟುಸತ್ಯ; ದಿವಾನ ಖಾನೆಯ ಅಂದ ಚಂದ; ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕ, ಪಾದತ್ರಾಣ.

ಘಟಕ-೨೪೨: ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯುವುದೇ? ಟೈಗರ್ ವರದಾಚಾರ್ಯರು; ಬೀದಿಯನಳ; ಖೆಡ್ಡ.

ಘಟಕ-೨೪೩: ನನ್ನ ಬೆನ್ನು; ಸ್ವಂತ ಶ್ರಾದ್ಧ; ನೆಗಡಿ; ಸೀತೈತಾಳರು.

ಘಟಕ-೨೪೪: ಇಜಾರ, ಮಳೆ, ಮುಗಿಲುಗಳು, ಹಳೆಯ ಸಬ್ ಎಸಿಸ್ಟಾಂಟನ ಸುಳ್ಳು ಡೈರಿಯಿಂದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ: ಸಂಪಾದಕರು, ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ.

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು,

೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೩

೪. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧

ಕೌಶಲ್ಯವರ್ಧನ

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಕಲೆ

SEC 3.1 (ಕ್ರೀಡ್-೨)

ಬ್ಲಾಕ್-೧: ಭಾಷೆ

- ಘಟಕ-೧: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ, ಮೃತ-ಗ್ರಂಥಸ್ಥ-ಮೌಖಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-೨: ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ, ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆ.
- ಘಟಕ-೩: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ, ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.
- ಘಟಕ-೪: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಮತ್ತು ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨: ಬರವಣಿಗೆ ಕಲೆ

- ಘಟಕ-೫: ಬರವಣಿಗೆ-ಕಲೆ, ಬರವಣಿಗೆ-ಲೇಖನ ಎಂದರೇನು? ಬರವಣಿಗೆ-ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.
- ಘಟಕ-೬: ಲಿಪ್ಯಂತರ, ಪದಗಳ ನಡುವೆ ತೆರವು, ಪದವಿಭಜನೆ, ಪದ್ಯ ಬಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಓದುವುದು. ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು).
- ಘಟಕ-೭: ಉತ್ತಮ ಬರಹ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಬರಹ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹ, ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಮತ್ತು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಮಹತ್ತ್ವ.
- ಘಟಕ-೮: ಬರಹದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಬಳಕೆ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ವಿಧಾನ, ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ: (ಪ್ರ.ಸಂ) ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಎ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೨. ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಮಾಡಿಗಳು : ರಾಜುಗೋಪಾಲಚಾರ್ಯ. ಎಂ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೫
೩. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

೪. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಆದೇಶಗಳು: ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೧೯೯೫
೭. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ?: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಮೇಲಿನ ಪತ್ರಿಕೆ-4, ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ-6 (Soft Core ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಪಠ್ಯ
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ

MKAN.HC: 4.1 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೪)

ಬ್ಲಾಕ್-೬೨: ವ್ಯಾಸಭಾರತ - ಪಂಪಭಾರತ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ-೨೪೫: ವ್ಯಾಸಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಘಟಕ-೨೪೬: ವ್ಯಾಸಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ ಕಥಾಸಂವಿಧಾನ.

ಘಟಕ-೨೪೭: ವ್ಯಾಸಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ ಸನ್ನಿವೇಶ.

ಘಟಕ-೨೪೮: ವ್ಯಾಸಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೩: ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ

ಘಟಕ-೨೪೯: ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು.

ಘಟಕ-೨೫೦: ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨೫೧: ಪಂಪಭಾರತ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ.

ಘಟಕ-೨೫೨: ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯತೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೪: ಪಂಪಭಾರತ - ಪ್ರಮುಖ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಘಟಕ-೨೫೩: ಶಂತನು ಪ್ರಸಂಗ, ಕೌರವ-ಪಾಂಡವರ ಜನನ ಸುಭದ್ರೆ - ಅರ್ಜುನರ ವಿವಾಹ.

ಘಟಕ-೨೫೪: ರಾಜಸೂಯಯಾಗ, ಶಿಶುಪಾಲವಧೆ, ದ್ರೂತ ಪ್ರಸಂಗ.

ಘಟಕ-೨೫೫: ಕೃಷ್ಣರಾಯಭಾರ, ಕರ್ಣಭೇದನ, ಭೀಷ್ಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳು.

ಘಟಕ-೨೫೬: ಪ್ರಮುಖ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೫: ಪಂಪಭಾರತ - ಪಾತ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ-೨೫೭: ಅರ್ಜುನ, ಕರ್ಣ, ದುರ್ಮೇಧನ.

ಘಟಕ-೨೫೮: ಪುರುಷ ಪಾತ್ರಗಳು.

ಘಟಕ-೨೫೯: ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು-ಸತ್ಯವತಿ, ದ್ರೌಪದಿ, ಕುಂತಿ, ಗಾಂಧಾರಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ-೨೬೦: ಪಂಪಭಾರತ - ಒಟ್ಟು ನೋಟ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು: ರಾಗೌ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೩. ಪಂಪಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, (ನಾಲ್ಕನೆ ಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೨
೪. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಸರಳ ಪಂಪ ಭಾರತ: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೯
೬. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಪಂಪಭಾರತಂ: ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩
೭. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ: ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
೮. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೧
೯. ದ್ರೌಪದಿಯ ಶ್ರೀಮುಡಿ: ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೧೦. ಮತ್ತ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ: ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಅಹರ್ನಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೦೮

೧೧. ಪಂಪಭಾರತಂ: ಪ್ರದಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಮಹಾಭಾರತ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು,
೧೩. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ- ಪಂಪ; ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಸಾಪೇಕ್ಷ: ಸೀತಾರಾಮಜಾಗೀರದಾರ್, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩
೧೫. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೧೬. ಪಂಪನ ಅಧ್ಯಯನಗಳು: (ಸಂ) ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ್, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧

**ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ತತ್ವಗಳು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯ: ಮಹಾಕಾವ್ಯ
MKAN.HC: 4.2 (ಕೆಡಿಟ್-೪)**

ಬ್ಲಾಕ್-೬೬: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು

- ಘಟಕ-೨೬೧: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.
- ಘಟಕ-೨೬೨: ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪಂಥಗಳು; ಅಮೇರಿಕನ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು, ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ.
- ಘಟಕ-೨೬೩: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಬೇಧಗಳು, ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ಅನುಕರಣ, ಶೈಲೀಕರಣ, ಅನುವಾದ, ಸಾದೃಶ್ಯ, ವೈದೃಶ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಧೀಮ್‌ಗಳು.
- ಘಟಕ ೨೬೪: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೭: ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

- ಘಟಕ-೨೬೫: ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.
- ಘಟಕ-೨೬೬: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.
- ಘಟಕ-೨೬೭: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು; ಹೋಮರ್‌ನ ಇಲಿಯಡ್-ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯ: ೧ ಮತ್ತು ೨
- ಘಟಕ-೨೬೮: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು; ವರ್ಜಿಲ್‌ನ ಈನಿಯಡ್- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯ: ೫ ಮತ್ತು ೬ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೮: ವ್ಯಾಸ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ)

- ಘಟಕ-೨೬೯: ವ್ಯಾಸ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-೨೭೦: ವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ಘಟಕ-೨೭೧: ವಸ್ತು, ಕಥನಕ್ರಮ, ಪಾತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂವಿಧಾನ ಕೌಶಲ.

ಘಟಕ-೨೨೨: ವರ್ಣನೆ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೬೯: ವಾಲ್ಮೀಕಿ - ಕುವೆಂಪು (ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಶ್ರೀ ಸಂಪುಟ)

ಘಟಕ-೨೨೩: ವಾಲ್ಮೀಕಿ - ಕುವೆಂಪು ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೨೨೪: ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕೃತಿಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ-೨೨೫: ಕಥನಕ್ರಮ, ಸನ್ನಿವೇಶ, ಸಂವಿಧಾನ.

ಘಟಕ-೨೨೬: ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ, ವರ್ಣನೆ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ; ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫
೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೬
೩. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೯
೪. ಸಹೃದಯ ಸ್ವಂದನ: ಉ ಕಾ. ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಸುರಭಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೮
೫. ವಚನಭಾರತ: ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, (ಒಂಬತ್ತನೆ ಮುದ್ರಣ), ೧೯೯೭
೬. ವ್ಯಾಸಭಾರತ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ರಾಮೇಶ್ವರ ಅವಧಾನಿ, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ: ಸಂಪಾದಕರು, ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫
೮. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ: ಕುವೆಂಪು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೯. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೦. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮೂಲ ಸುಸಾನ್ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಲ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೧೧. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾದ್ಯಯನ ತತ್ತ್ವ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ-ಜಿಜ್ಞಾಸೆ: ಸಂಪಾದಕ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮
೧೨. Comparative literature (Ed) : Nagendra .
೧೩. Discriminations: Rene Welleck.
೧೪. Comparative literary studies : S.S. Prawar.
೧೫. The Idea of comparative literature in India Amayadev.
೧೬. Comparative literature and literary theory : Ubrich Weisstein.
೨೦. Comparative Indian literature : Alphonso Kazkale.

೨೧. Comparative literature Method and Perspective: Newton and Stalknecht and Horst Frenzy.

**ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
(ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)
MKAN.HC: 4.3 (ಕ್ರೆಡಿಟ್- ೪)**

ಬ್ಲಾಕ್-೨೦: ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಘಟಕ-೨೨೨: ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ; ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ತ್ವ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-೨೨೮: ಶಾಸನಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮಹತ್ತ್ವ; ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು; ಶಾಸನಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೨೯: ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನು ಪೂರ್ವ; ಅಧಿಕೃತತ್ವದ ಸೂಚನೆಗಳು.

ಘಟಕ-೨೪೦: ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಣನೆ; ವೀರಗಲ್ಲು ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲು.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೧: ಪಠ್ಯ ಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ-೨೪೧: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೪೨: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಶಾಸನ ಮಹತ್ತ್ವ

ಘಟಕ-೨೪೩: ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೪೪: ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ತ್ವ

ಬ್ಲಾಕ್-೨೨: ಪಠ್ಯಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ-೨೪೫: ಆತಕೂರು ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೪೬: ಆತಕೂರು ಶಾಸನದ ಮಹತ್ತ್ವ

ಘಟಕ-೨೪೭: ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೪೮: ಜೂರಾಶಾಸನ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೩: ಪಠ್ಯಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ-೨೪೯: ಲಕ್ಕಂಡಿಯ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೫೦: ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡೀಮಠದ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೫೧: ಹಳೇಬೀಡಿನ ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-೨೫೨: ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧

೨. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಎಂ.ಎ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫

೩. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ: ಚನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೧
೪. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ: ಹು.ಕಾ. ಜಯದೇವ, ಸಾಮನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ-೨, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಜೆ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್, (ಸಂ) ಸಿಪಿಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೬. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ: ಸಿಪಿಕೆ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೧
೭. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು :ಪಿ.ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೮. ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು: ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ: ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಗುರುವಿಲಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೨೮
೧೦. ಮಾರ್ಗ-೧, ೨, ೩: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೧೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು
೧೨. ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ನಿಸಿಧಿಗಲ್ಲು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೧೩. ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವೆಂಕಟರಾಮಣ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೪. Indian Epigraphy : D.C. Sircar

ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

MKAN.SC: 4.1 (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೩)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೪: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-೨೪೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಫ್ಲೇಟೋ.

ಘಟಕ-೨೪೪: ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ; ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ರುದ್ರನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ.

ಘಟಕ-೨೪೫: ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ; ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಧನ ತತ್ತ್ವ.

ಘಟಕ-೨೪೬: ಹೊರೇಸ್‌ನ ಕಾವ್ಯ ಕಲೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೫ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-೨೫೨: ಲಾಂಜೈನಸನ ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ.

ಘಟಕ-೨೫೮: ಬೆನೆಡೆಟ್ಟೋ ಕ್ರೋಚೆ; ಅಂತರ್ಯಷ್ಟಿ-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಜನ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಘಟಕ-೨೫೯: ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ: ಮಾನಸಿಕ ದೂರ.

ಘಟಕ-೨೬೦: ಸಿ.ಡಿ. ಲೂಯಿಸ್: ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ.

ಬ್ಲಾಕ್-೨೬: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ಘಟಕ-೨೦೧: ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆ.
ಘಟಕ-೨೦೨: ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್: ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ ಸಂವೇದನೆಯ ವಿಘಟನೆ.
ಘಟಕ-೨೦೩: ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ- ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
ಘಟಕ-೨೦೪: ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೯
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೩. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ೧೯೯೧
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ: ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ೧೯೯೧
೭. ಹೊರೇಸ್‌ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೮. ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ: ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು
೯. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, (ಎಂಟನೆ ಮುದ್ರಣ), ೨೦೧೪
೧೧. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ರುದ್ರನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಪಿ. ಬೆಟ್ಟೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨
೧೩. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ ತತ್ತ್ವ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ-ಜಿಜ್ಞಾಸೆ: ಸಂಪಾದಕ: ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦
೧೪. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೫. Indian Literary Criticism: An Anthology: (Ed) D.K. Chopra
೧೬. British and Common Wealth literature: (Ed) David Daichos, Pengein Books

೧೬. The Sacred Wood : T. S. Eliot

೧೭. Principles of literary Criticism : I.A. Richards

೧೮. Structuralist Poetics : Jonathan Culler

ಪತ್ರಿಕೆ-೫: ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)

MKAN.SC: 4.2 (ಕ್ರೆಡಿಟ್ - ೨)

ಬ್ಲಾಕ್-೨೨: ಪಠ್ಯ ನಾಟಕ: ಅಹಲೈ - ಪು.ತಿ.ನ

ಘಟಕ-೨೦೫: ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-೨೦೬: ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೦೭: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೦೮: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಬ್ಲಾಕ್-೨೮: ಪಠ್ಯ ನಾಟಕ: ಸಂಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ-೨೦೯: ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-೨೧೦: ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೧೧: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೧೨: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಬ್ಲಾಕ್-೨೯: ಪಠ್ಯ ನಾಟಕ: ಮಂಟೇಸ್ಕೋಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ-ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಘಟಕ-೨೧೩: ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-೨೧೪: ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಆಶಯ.

ಘಟಕ-೨೧೫: ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ-೨೧೬: ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ, ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ, (ಅನು) ಎಚ್.ಎಚ್. ಅಣ್ಣಯ್ಯಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-೦೬.
೩. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
೪. ನಾಟಕ ಕಲೆ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ.
೬. ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಎ.ಆರ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
೭. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩.

೮. ಗಿರೀಶ್ ಕರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು, (ಸಂ) ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ತುಂಗಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪತ್ರಿಕೆ-೬ : ನಿಬಂಧ ಬರವಣಿಗೆ

MKAN.SC : 4.3 (ಕ್ರಡಿಟ್-೩, ಅಂಕಗಳು-೧೦೦)

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗವು ಈ ಮುಂದಿನಂತೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ೮೦ ರಿಂದ ೧೦೦ ಪುಟಗಳವರೆಗೆ ಒಂದು ನಿಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

1. ಕನ್ನಡದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
 2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು
 3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು
 4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು
 5. ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
 6. ಪಂಪನ 'ಆದಿಪುರಾಣ' ಮತ್ತು 'ಪಂಪ ಭಾರತ'
 7. ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳು
 8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥೆಗಳು
 9. ಜನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳು
 10. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ
 11. ಆಂಡಯ್ಯನ ಕೃತಿ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ
 12. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ
 13. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 14. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
 15. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳು
 16. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು
 17. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
 18. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
 19. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ
 20. 'ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ' ಮಹಾಕಾವ್ಯ
 21. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ
 22. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
 23. ಗಿರೀಶ್ ಕರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳು
 24. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
 25. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
 26. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ
 27. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
 28. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)
- ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಆತ್ಮ ಕಥೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಕೌಶಲ್ಯವರ್ಧನ

ಪತ್ರಿಕೆ-೭: ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣ ಕಲೆ

SEC-4.1 (ಕ್ರೀಡೆ-೨)

ಬ್ಲಾಕ್-೨: ಪತ್ರ, ಕಡತ, ಮುದ್ರಣ, ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-೯: ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಮಿತಿಗಳು, ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೧೦: ಪತ್ರ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಪತ್ರದ ವಿಧಗಳು, ಮಾದರಿ ಪತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೧೧: ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಕಡತಗಳ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕಡತಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.

ಘಟಕ-೧೨: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಎಂದರೇನು; ಹಸ್ತಪ್ರತಿ-ತಾಳೆಗರಿ ಪುಸ್ತಕದ ಇತಿಹಾಸ, ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಇಂದು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಹತ್ವ.

ಬ್ಲಾಕ್-೪: ಮುದ್ರಣ, ಕರಡು: ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಕೋಶಗಳ ಬಳಕೆ

ಘಟಕ-೧೩: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಸ್ವರೂಪ, ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಳತೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ. ಮುದ್ರಣ ಕಾಗದ ಅಳತೆ ಮತ್ತು ತೂಕ, ಫಾರಂಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವ ಕಲೆ (ಬೈಂಡಿಂಗ್).

ಘಟಕ-೧೪: ಕರಡು ಎಂದರೇನು? ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಹಂತಗಳು, ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ, ಬರಹ ನುಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಪಾದನೆ ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ-೧೫: ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆಯ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗದ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.

ಘಟಕ-೧೬: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಕೋಶ ರಚನೆ, ಭಾಷಾಂತರ, ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕಛೇರಿ ಕೃಷಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಆದೇಶಗಳು: ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೩. ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೭
೪. ಮುದ್ರಣ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ನರಸಣ್ಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೦
೫. ಲೇಖನ ಕಲೆ: ಎನ್. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಾವ್, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೧
೬. ನೂತನ ಮುದ್ರಣ ವಿಧಾನಗಳು: ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೦
೭. ಕೃತಿ ಸಂಪಾದನೆ: ಶಾರದ ಪ್ರಸಾದ್ ಎಚ್.ವೈ ಮತ್ತು ಇತರರ, ಅನುವಾದ: ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಬಿ.ಎನ್. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೯೪
೮. ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ: ರಾಜಗೋಪಾಲಚಾರ್ಯ. ಎಂ. (ದ್ವಿಮು), ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೧೯೯೫.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಮೇಲಿನ ಪತ್ರಿಕೆ-4, ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ-6 (Soft Core ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.